

Britt-Lis Erlandsson Evalisa Agathon

Bokmärken
Pappersdockor
Bonader



Redaktörer

Kerstin Bergengren Anne-Marie Jacobsson

Atremi

Av samma författare har Atremi AB även givit ut följande böcker:

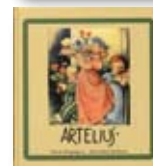
Svenska bokmärken (2006)

Kerstin Bergengren och Anne-Marie Jacobsson presenterar samtliga Svenska bokmärken.



Artelius (2008)

Kerstin Bergengren och Anne-Marie Jacobsson presenterar konstnären Helge Artelius.



© Kerstin Bergengren och Anne-Marie Jacobsson 2009

Boken utgiven av:
Atremi AB
Axstad Södergård
595 94 Mjölby
E-post: info@atremi.se
www.atremi.se

Tryckt av Wallin & Dalholm Boktryckeri AB i Lund 2009

ISBN 978-91-86129-28-6

Innehåll

Britt-Lis Erlandsson

Om Britt-Lis	8
Bokmärken	10
Jul- och nyårskort	14
Påskkort	20
Vykort med blandade motiv	22
Sagobilder (original)	24
Sagoböcker	27
Vikrader	36
Bonader	46
Bordslöpare	60
Adventskalendrar	64
Etiketter	66
Pussel	67
Pappersdockor	68
Grafik och akvareller (senare bilder):	72
Lite om båda	76

Källor

Vykort, Nordisk konst

Vykort, Sagokonst

Sagoböcker från 1946, Lindqvists förlag

Bokmärken, bonader, vikrader, pappersdockor m.m., Walléns förlag

Foto Britt-Lis omslagets baksida, Lars Berglund

Innehåll

Carlson Rydholm

Om Evalisa	78
Bokmärken	80
Bokmärkesalbum, poesiböcker m.m.	94
Julkort	100
Illustrationer till sagor av H. C. Andersen.....	102
Illustrationer till De vilda svanarna av H.C. Andersen.....	106
Omslag till Cherry Ames	108
Bilderböcker, stora och små	110
Omslag till mönstertidning	113
Bonader och vikrader	114
Adventskalendrar	120
Bilder från bondgården	122
Snövit	123
Pussel	124
Julklappsetiketter	125
Pappersdockor	126

Källor

Bokmärken, vikrader, bilderböcker, pappersdockor m.m., E. O. & Company
H. C. Andersen: Sagor och berättelser, Förlagshuset Norden
H. C. Andersen: De vilda svanarna, Alga
Helen Wells: Cherry Ames-böckerna, Bonniers förlag
Bilderböcker 82, 338, Williams och Lindqvists förlag

Tomtar, tomtar och en och annan ängel är vad man förknippar Britt-Lis Erlandsson med. Tomtar och änglar och glada barn på bonader, bokmärken och julkort. Själv var hon ett tag ganska trött på de där tomtarna, som hon ritade och målade året runt i många år.

Britt-Lis föddes 1920 i Värnamo, men redan som artonåring åkte hon till Stockholm för att studera vid Welamssons konstskola.

Ganska snart blev hon sen upptäckt av Gunnar Wallén, som sett hennes skyltning hos Bredenbergs, där hon då var anställd som dekoratör. Wallén hade ett företag, som gjorde pappersartiklar och där målade Britt-Lis tomtar, och lite annat, i tjugosex år. Det blev många bonader men även bokmärken och s.k. vikrader.

När Walléns sålde sitt företag, flyttade Britt-Lis till Mora och en tid arbetade hon nästan enbart med grafik.

Efter den perioden började Britt-Lis med akvarellmålning; blommor och frukter i stort format. Efternamnet var då Seldinger.

Tomtarna förlikade hon sig med så småningom, även om hon kunde tycka, att hon ägnade alldeles för mycket tid åt dem i början av sin karriär.

Britt-Lis har under hela vårt arbete stöttat oss på många sätt och även gett oss tillåtelse att publicera hennes bilder, men hon hann tyvärr aldrig få se den färdiga boken. Hon avled sommaren 2009.

Britt-Lis Erlandsson











Många är de färgglada vikrader som Britt-Lis har tecknat.



Britt-Lis

Britt-Lis gjorde fler bonader och Evalisa tecknade fler bokmärken och pappersdockor, men annars finns det många likheter.

De tecknade bilder av skilda slag, som användes på många sätt och var mycket populära på 1950-1960-talen. Dessa bilder är nu eftertraktade av samlare.

Deras sätt att teckna skiljer sig förstås åt, även om man vid första anblicken kan tycka, att både tomtarna och barnen ser väldigt lika ut. Man ska emellertid komma ihåg, att det var beställarna, förlagen, som bestämde det mesta och de ville ha det som gick att sälja. Alltså blev det mycket som var rart och gulligt hos båda två. Konstnärerna hade kanske gjort lite mindre söta och mera realistiska bilder, om de fått bestämma själva.



Bokmärke som Evalisa tecknat och målat.



Smakprov ur Evalisa Agathons stora bokmärkesproduktion.







Små dockor från 1950-talet, ur Hemmets veckotidning.



Som original är dessa pappersdockor 32 respektive 25 cm höga.